

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană / Limba și literatura română Limba și literatura engleză – Limba și literatura modernă (spaniolă/italiană) Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (engleză/) Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura modernă (/engleză)

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Literatura engleză: De la începuturi până în secolul al XVII-lea				
Anul de studiu	I	Semestrul	I	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	56
II.b) Tutoriat (pentru ID)	–
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	–

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	58
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP4 consultă surse de informare CP11 aplică metode științifice CP12 gestionează dezvoltarea profesională personală CP13 utilizează adecvat concepte în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate CP14 sintetizează fenomenele literare și cultura populară din perspectivă cultural-estetică CP15 analizează texte literare, în contextul culturilor de referință ale limbilor studiate
Competențe transversale	CT1 se adaptează la schimbare CT2 respecta diversitatea valorilor și a normelor culturale

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul propune o investigație a literaturii engleze de la începuturi până în Restaurare, analizând, pe de o parte, relațiile acesteia atât cu contextul cultural insular cât și cu tradițiile literare de pe continent și, pe de altă parte, interdependența dintre evoluția limbii și cea a literaturii. Cursul vizează dezvoltarea unui cadru critico-teoretic specific abordării literaturii, dezvoltarea spiritului integrator și a celui comparatist-critic în analiza operei literare, creșterea competenței interpretative a studenților prin analiza nemijlocită a exemplurilor
-----------------------------------	---

## 7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"><li>Introducere. Literatura engleză de la începuturi până la Restaurare</li></ul>	2	expunere, explicație, investigație științifică, descoperire dirijată, problematizare	
<ul style="list-style-type: none"><li>Literatura anglo-saxonă. Poezia lirică</li></ul>	2		
<ul style="list-style-type: none"><li>Literatură sapiențială. Proză didactică. Cronici</li></ul>	2		
<ul style="list-style-type: none"><li>Poezia eroică anglo-saxonă</li></ul>	2		
<ul style="list-style-type: none"><li>Literatura anglo-saxonă în istorie</li></ul>	2		
<ul style="list-style-type: none"><li>Literatura engleză în Evul Mediu clasic. Tradiția romanului medieval</li></ul>	2		
<ul style="list-style-type: none"><li>Literatura engleză în Evul Mediu târziu</li></ul>	4		
<ul style="list-style-type: none"><li>Literatura engleză medievală în istorie</li></ul>	2		
<ul style="list-style-type: none"><li>Umanism și Reformă</li></ul>	2		
<ul style="list-style-type: none"><li>Poezia în epoca modernă timpurie: limbă, imagine, genuri</li></ul>	4		
<ul style="list-style-type: none"><li>Poezia în epoca modernă timpurie</li></ul>	2		
<ul style="list-style-type: none"><li>Literatura engleză din epoca modernă timpurie în istorie</li></ul>	2		
Bibliografie minimală recomandată			
Bjork, Robert E., ed. 2023. <i>Old English Poetry and Its Legacy</i> . MDPI. <a href="https://doi.org/10.3390/books978-3-0365-6234-6">https://doi.org/10.3390/books978-3-0365-6234-6</a> .			
Blatt, Heather. 2018. <i>Participatory Reading in Late-Medieval England</i> . Manchester University Press. <a href="https://doi.org/10.7765/9781526118004">https://doi.org/10.7765/9781526118004</a> .			
Davies, Daniel, and R. D. Perry, eds. 2024. <i>Literatures of the Hundred Years War</i> . Manchester University Press. <a href="https://doi.org/10.7765/9781526142153">https://doi.org/10.7765/9781526142153</a> .			
Singh, Jyotsna G., ed. 2021. <i>A Companion to the Global Renaissance: English Literature and Culture in the Era of Expansion, 1500–1700</i> . 2nd ed. Wiley. <a href="https://doi.org/10.1002/9781119626282">https://doi.org/10.1002/9781119626282</a> .			
Ungelenk, Johannes. 2023. <i>Touching at a Distance: Shakespeare's Theatre</i> . Edinburgh University Press. <a href="https://doi.org/10.1515/9781474497848">https://doi.org/10.1515/9781474497848</a> .			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Introducere: abordări ale operei literare	2	expunere, explicație, investigație științifică, descoperire dirijată, problematizare	
• Epopeea anglo-saxonă: <i>Beowulf</i>	2		
• Romanul medieval englez: <i>Sir Gawain and the Green Knight</i>	2		
• Geoffrey Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i>	2		
• Umanismul englez: Sir Thomas More, <i>Utopia</i>	2		
• Dramaturgia elisabetană: William Shakespeare, <i>The Tempest</i>	2		
• John Milton, <i>Paradise Lost</i>	2		
Bibliografie minimală recomandată			
Berensmeyer, I. (2020). <i>Literary Culture in Early Modern England, 1630–1700: Angles of Contingency</i> . De Gruyter. DOI: <a href="https://doi.org/10.1515/9783110691375">10.1515/9783110691375</a> .			
Meyer-Lee, Robert J. 2023. <i>The Problem of Literary Value</i> . Manchester University Press. <a href="https://doi.org/10.7765/9781526167958">https://doi.org/10.7765/9781526167958</a> .			
Paz, James. 2017. <i>Nonhuman Voices in Anglo-Saxon Literature and Material Culture</i> . Manchester University Press. <a href="https://doi.org/10.7765/9781526115997">https://doi.org/10.7765/9781526115997</a> .			
Stockholder, Kay. 2018. <i>Thinking About Shakespeare</i> . Edited by Amy Scott. 1st ed. Wiley. <a href="https://doi.org/10.1002/9781119125884">https://doi.org/10.1002/9781119125884</a> .			
Tether, Leah, and Johnny McFadyen, eds. 2017. <i>Handbook of Arthurian Romance: King Arthur's Court in Medieval European Literature</i> . De Gruyter. <a href="https://doi.org/10.1515/9783110432466">https://doi.org/10.1515/9783110432466</a> .			

## 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- cunoașterea problematicii obiectului de studiu (CP4, CP12, CP14); - mod original de abordare și interpretare (CP11, CP13, CT2);	Evaluare finală scrisă urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă	50%
Seminar	- participare activă la discuții (CP11, CP13, CP15, CT1);	Evaluare orală pe parcurs (participare la dezbateri)	50%
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
	Lector dr. Alexandru Diaconescu	Lector dr. Alexandru Diaconescu

  

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. Daniela MARȚOLE

  

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf. univ. dr. Olga GANCEVICI

  

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela PETROȘEL